

E COSÌ VORRESTI FARE LO SCRITTORE

**CHARLES BUKOWSKI**

E così vorresti fare lo scrittore?

Se non ti esplose dentro  
a dispetto di tutto,  
non farlo  
a meno che non ti venga dritto  
dal cuore e dalla mente e dalla bocca  
e dalle viscere,  
non farlo.

Se devi startene seduto per ore  
a fissare lo schermo del computer  
o curvo sulla macchina da scrivere  
alla ricerca delle parole,  
non farlo.

Se lo fai solo per soldi o per fama,  
non farlo  
se lo fai perché vuoi  
delle donne nel letto,  
non farlo.

Se devi startene lì a  
scrivere e riscrivere,  
non farlo.  
se è già una fatica il solo pensiero di farlo,  
non farlo.  
se stai cercando di scrivere come qualcun altro,  
lascia perdere.

Se devi aspettare che ti esca come un ruggito,  
allora aspetta pazientemente.  
se non ti esce mai come un ruggito,  
fai qualcos'altro  
se prima devi leggerlo a tua moglie  
o alla tua ragazza o al tuo ragazzo  
o ai tuoi genitori o comunque a qualcuno,  
non sei pronto.

Non essere come tanti scrittori,  
non essere come tutte quelle migliaia di  
persone che si definiscono scrittori,  
non essere monotono o noioso e  
pretenzioso, non farti consumare  
dall'autocompiacimento

le biblioteche del mondo  
hanno sbadigliato  
fino ad addormentarsi per tipi come te  
non aggiungerti a loro  
non farlo  
a meno che non ti esca  
dall'anima come un razzo,  
a meno che lo star fermo  
non ti porti alla follia o  
al suicidio o all'omicidio,  
non farlo  
a meno che il sole dentro di te stia  
bruciandoti le viscere,  
non farlo.  
quando sarà veramente il momento,  
e se sei predestinato,  
si farà da sé e continuerà finché tu morirai o morirà in te.

Non c'è altro modo  
e non c'è mai stato.

(poesia tratta da: **E così vorresti fare lo scrittore**  
di Charles Bukowski Guanda 2007  
BCMO 811.54 BUK)

Consulta i Cataloghi di documenti speciali,  
audiolibri, documentari e teatro in dvd,  
scaffale lingue...

Nel sito [www.sbhu.it/udine/moderna](http://www.sbhu.it/udine/moderna)  
alla voce Cataloghi del Menù

## INFO



Biblioteca Civica "V.Joppi"  
**Sezione Moderna**  
Riva Bartolini, 5 - Udine  
tel. 0432 271589  
e-mail: [bcusm@comune.udine.it](mailto:bcusm@comune.udine.it)  
sito: [www.sbhu.it/udine/moderna](http://www.sbhu.it/udine/moderna)

### ORARIO

lunedì 14.00-19.00  
da martedì a venerdì 8.30-19.00  
sabato 15.00-19.00



Biblioteca Civica "V.Joppi"  
Sezione Moderna

## BIBLIOTECA&SCUOLA

### GIOVANI

### 2014/2015



## LA BIBLIOTECA...PER ESEMPIO

### visita guidata

a cura di Anna Bonacina e Michele Piazza



Proposte educative  
2014/2015



ALESSANDRO BARICCO

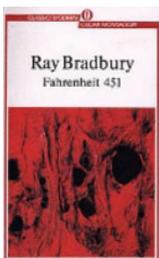
**Oceano Mare** Feltrinelli 2007

"Oceano mare" racconta del naufragio di una fregata della marina francese, molto tempo fa, in un oceano. Gli uomini a bordo cercheranno di salvarsi su una zattera. Sul mare si incontreranno le vicende di strani personaggi in cerca di sé, sospesi sul bordo dell'oceano, col destino segnato dal mare. E sul mare si affaccia anche la locanda Almayer, dove le tante storie confluiscono.

BCMO 853.914 BAR

RAY BRADBURY

**Fahrenheit 451** Mondadori 1989



Montag fa il pompiere in un mondo in cui gli incendi, anziché essere spenti, vengono appiccati. Armati di lunghi lanciafiamme, i militi irrompono nelle case dei sovversivi che conservano libri e li bruciano: così vuole la legge. Ma Montag non è felice della sua esistenza alienata finché un giorno l'incontro con una donna sconosciuta, lo fa scoprire un mondo diverso da quello in cui è sempre

vissuto, non ancora offuscato dalle tenebre della società tecnologica imperante.

BCRA 813 BRA Fantascienza

JONATHAN COE

**La famiglia Winshaw**

Feltrinelli 1995



Le atrocità di una famiglia britannica negli anni di Margaret Thatcher. E, insieme, le avventure di uno scrittore che, incaricato di ricostruire le vicende di questa famiglia, vi si ritrova invischiato, lui e i suoi fantasmi infantili.

BCMO 823.914 COE

MIGUEL DE CERVANTES

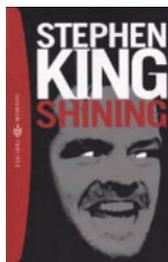
**Don Chisciotte** Einaudi 2005

Agli inizi del '600, in un villaggio della Mancia, viveva un povero hidalgo la cui più grande passione erano i romanzi cavallereschi. Leggeva e leggeva, notte e giorno, finché decise di imbracciare la lancia e partire in cerca di avventure. Sellò un misero cavallo e ne fece il suo destriero, elesse suo scudiero un umile contadino, e scelse una dama da proteggere, Dulcinea del Toboso. Primo grande romanzo dell'età moderna, il Don Chisciotte incarna un eroe romantico, il cui ideale di vita si realizza solo nella follia e nell'utopia del sogno.

BCMO 863.3 CER

STEPHEN KING

**Shining** Bompiani 2008



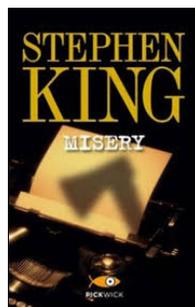
L'Overlook, uno strano e imponente albergo che domina le alte montagne del Colorado, è stato teatro di numerosi delitti e suicidi e sembra aver assorbito forze maligne che vanno al di là di ogni comprensione umana e si manifestano soprattutto d'inverno quando l'albergo chiude e resta isolato. Uno scrittore fallito, Jack Torrance, con la moglie Wendy e il figlio Danny di cinque anni,

accetta di fare il guardiano invernale all'Overlook ed è allora che le forze del male si scatenano....

SBU F 813.54 KIN

STEPHEN KING

**Misery** La Repubblica 2004



Paul Sheldon, un celebre scrittore, viene sequestrato in una casa isolata del Colorado da una sua fanatica ammiratrice. Affetta da gravi turbe psichiche, la donna non gli perdona di aver "eliminato" Misery, il suo personaggio preferito, e gli impone tra terribili sevizie di "resuscitarla" in un nuovo romanzo. Paul non ha scelta, pur

rendendosi conto che in certi casi la salvezza può essere peggio della morte...

BCMO 813.54 KIN



DANIEL PENNAC

**Come un romanzo** Feltrinelli

1994

"Il verbo "leggere" non sopporta l'imperativo, avversione che condivide con altri verbi: il verbo "amare" ... il verbo "sognare" ...

BCMO 028 PEN

FRANCESCO PICCOLO

**Scrivere è un tic** Minimum Fax 2011

Un viaggio virtuale sulle scrivanie, nelle case, nelle abitudini dei più famosi e amati scrittori contemporanei italiani e stranieri. In poco più di cento pagine questo libro indaga, analizza e confronta i metodi di scrittura delle penne più celebri del Novecento. Il mestiere, la disciplina, la riscrittura, il luogo di lavoro, le piccole ritualità quotidiane, le fissazioni e le scaramanzie, le letture, i tempi morti, i guadagni, i consigli...

EDMOND ROSTAND

**Cyrano de Bergerac** Mondadori 1985

L'opera teatrale Cyrano de Bergerac di Edmond Rostand (1868-1918), pubblicata nel 1897, è ispirata alla figura storicamente esistita dello scrittore secentesco Savinien Cyrano de Bergerac. Si tratta di una commedia in cinque atti che narra le gesta dell'estroso e umorale spadaccino guascone, veloce di spada quanto di parola, nonché dotato di un enorme naso. Un autentico eroe romantico, dal carattere fiero e temerario, mai disposto al compromesso, che sotto la scorza burbera e la spavalderia verso i nemici nasconde del sentimento autentico.

SBU H 842.8 ROS

PATRICK SÜSKIND

**Il profumo** Longanesi 1985



Nel diciottesimo secolo visse in Francia un uomo, tra le figure più geniali e scellerate di quell'epoca non povera di geniali e scellerate figure. Si chiamava Jean-Baptiste Grenouille e se il suo nome, contrariamente al nome di altri mostri geniali quali de Sade, Saint-Just, Fouché, Bonaparte, oggi è caduto nell'oblio, non è certo perché Grenouille stesse indietro a questi più noti figli

delle tenebre per spavalderia, disprezzo degli altri e immoralità, bensì perché il suo genio e unica ambizione rimase in un territorio che nella storia non lascia traccia: nel fugace regno degli odori.

SBU L 833.914 SUS